

ROMAN ★★☆☆☆

# Le dopage existait déjà aux JO d'Olympie

À travers l'enquête menée par un Alexandrin, « Meurtre aux Jeux olympiques » écrit par Violaine Vanoyeke raconte avec brio les premiers jeux antiques.

● Interview : Michel PAQUOT

Venus des différentes cités grecques, et de plus loin encore, les athlètes qui vont s'affronter aux jeux d'Olympie s'entraînent pendant un mois dans la ville neutre d'Elis, dans le Péloponnèse. Rosalis, responsable de Victoire, une école des sportifs d'Alexandrie, disparaît soudainement. Les soupçons d'Alexandros, l'enquêteur, et du chef de la police, Raminos, se portent sur son compagnon, Costas. Qui affirme qu'elle est rentrée en Égypte, les femmes ne pouvant être présentes sur le sol olympique. Mais alors pourquoi, son singe Kipiou, qui ne la quitte jamais, est-il resté sur place ?

Mêlant ses héros fictifs à d'autres réels – le pharaon égyptien Ptolémée II Philadelphie ou Bilstiché, une athlète prestigieuse qui fut sa compagne –, *Meurtre aux Jeux olympiques* recrée avec précision et passion ces jeux antiques qui



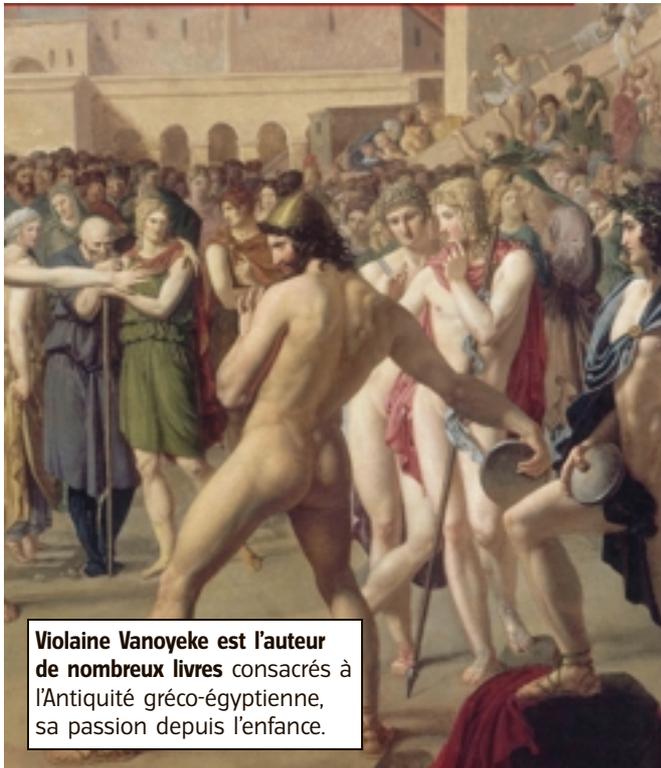
rassemblent différentes disciplines. Et où il est – déjà – question de surentraînement, de tricheries et même de dopage, ainsi que de transferts de sportifs entre clubs.

**Violaine Vanoyeke, quelles ont été vos sources ?**

Depuis trente-cinq ans, je récolte lors de fouilles de la documentation des objets, des bas-reliefs, des stèles, etc., autour du sport. Dans l'Antiquité, quatre grands jeux sont organisés alternativement. À Olympie, on a retrouvé des haltères de différentes formes, à Corinthe, un système de départ assez sophistiqué, à Némée, des bas-reliefs représentant des femmes dans des courses de chars, et à Delphes, des listes de vainqueurs de ces compétitions parmi lesquels figure le nom de la fille du roi de Sparte. On savait qu'à Olympie, des courses féminines avaient lieu en septembre, trois mois après les masculins. On apprend donc que les femmes participent à d'autres types d'épreuves.

**Pourquoi les jeux d'Olympie se sont-ils imposés ?**

Au III<sup>e</sup> siècle avant J.C., époque à laquelle se situe mon livre, le monde du sport s'est professionnalisé. Alexandrie, la cité la plus importante, mise d'avantage sur Olympie que sur les autres jeux. Et c'est là que se rendent les rois, empereurs, savants, etc. Les installations et les épreuves sont aussi les plus nombreuses. Et contrairement à Delphes, seule concurrente sérieuse, son accès



Violaine Vanoyeke est l'auteur de nombreux livres consacrés à l'Antiquité gréco-égyptienne, sa passion depuis l'enfance.

est très aisé.

**Pourquoi les athlètes concourent-ils nus ?**

L'explication la plus fréquente est liée au premier vainqueur de la course du stade, la plus prestigieuse, qui, en courant, a perdu son pagne. On y a vu un signe des dieux et il a été décidé que tous les athlètes seraient nus. Les entraîneurs l'étaient également depuis que Kallipateira s'était habillée en homme pour assister à la victoire de son fils. Mais en se précipitant sur le stade, elle avait perdu son déguisement.

Il est question de tricheries, de

dopage, etc. Rien de vraiment nouveau aujourd'hui.

Dès que Solon, au VIII<sup>e</sup> siècle avant J.C., a décidé de récompenser royalement les vainqueurs, toutes les magouilles ont commencé. On a trouvé des tentatives de dopage avec des épices, des herbes ou du sésame donné à ses chevaux, ce qui entraînait l'exclusion, voire même la condamnation de l'athlète. On a aussi l'exemple d'un excellent coureur qui, corrompu pour de l'argent, s'est laissé dépasser par ses concurrents. ■

► Violaine Vanoyeke, « Meurtre aux Jeux olympiques », Le Masque, 288 p., 6,90 €

◆ RADIO

**Le CSA félicite les radios francophones**

Le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA) vient de rendre son avis sur le contrôle annuel des radios en Fédération Wallonie Bruxelles pour l'année 2015. Globalement, le bilan est bon. Au point même que le CSA félicite les radios pour « la rapidité de remise des rapports annuels, mais aussi pour le respect global des engagements. » C'est-à-dire l'obligation de promotion culturelle et de la langue française via les quotas ou ceux pris en matière de programmes d'information. Seuls Fun Radio, Radio Italia, Radi Belœil, Meuse Radio, BX FM et Radio Plein Sud sont épinglées dans le rapport et devront s'expliquer sur leurs manquements à l'automne. Tout cela s'inscrit dans la perspective du renouvellement des autorisations d'émettre en 2017.



Tsian - Fotolia

◆ CINÉMA

**Décès de Mohamed Khan, grand réalisateur égyptien**

Mohamed Khan, l'un des réalisateurs les plus célèbres du cinéma égyptien, est décédé mardi au Caire à l'âge de 74 ans, au terme d'une carrière prolifique marquée par des films socialement engagés. Héraut de la cause des femmes et célèbre pour ses films abordant des questions de société, Mohamed Khan est considéré par les critiques comme l'un des fondateurs du cinéma réaliste égyptien, qu'il a aidé à construire tout au long de sa carrière lancée dans les années 1980.

# ESPERANZAH!

05  
06  
07

ABBAYE DE FLOREFFE

AOÛT 2016  
15<sup>e</sup> ÉDITION

PATTI SMITH  
ST GERMAIN  
DUB INC  
DELUXE  
RONE  
ODEZENNE

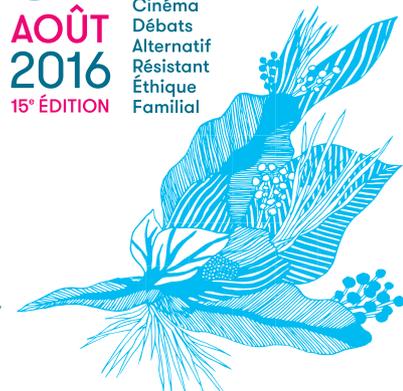


CALYPSO ROSE  
ALA NI  
FÛGÛ MANGO  
A-WA  
ORCHESTRA VIVO!  
REFUGEES  
FOR REFUGEES



MANU CHAO  
LA VENTURA  
EMIR KUSTURICA  
& THE NO SMOKING ORCHESTRA  
ANOUSHKA SHANKAR  
BIGFLO & OLI  
LEE 'SCRATCH' PERRY  
BAKERMAT

ANA TIJOUX  
FEDER  
TOO MANY ZOOZ  
SMOCKEY  
& SAMS'K LE JAH  
THE DIZZY BRAINS



WWW.ESPERANZAH.BE