Collège d'autorisation et de contrôle

Décision du 25 novembre 2010

Le Collège a reçu en date du 7 mai 2010 une demande de l'éditeur Magic Harmony ASBL qui souhaite obtenir l'accord du Collège d'autorisation et de contrôle quant à la révision de ses engagements en matière de diffusion d'œuvres musicales chantées en français ;

Vu la décision du Collège d'autorisation et de contrôle du 17 juin 2008 autorisant Magic Harmony ASBL à diffuser le service « Pacifique FM » par la voie hertzienne terrestre en mode analogique sur la radiofréquence « TOURNAI 95.1 » pour une durée de 9 ans ;

Considérant qu'en application de l'article 53 §2 1° d) du décret coordonné sur les services de médias audiovisuels, l'article 14 du cahier des charges figurant en annexe 2b de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 21 décembre 2007 fixant l'appel d'offres pour l'attribution des radiofréquences pour la diffusion de services de radiodiffusion sonore en mode analogique par voie hertzienne terrestre prévoit, le cas échéant, et sauf dérogation motivée accordée par le Collège d'autorisation et de contrôle en vue de garantir la diversité linguistique et culturelle, l'obligation de diffuser annuellement au moins 30 % d'œuvres musicales de langue française et au moins 4,5 % d'œuvres musicales émanant de compositeurs, d'artistes-interprètes ou de producteurs indépendants dont le domicile, le siège d'exploitation ou le siège social est situé en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale ;

Considérant qu'une lecture combinée de ces dispositions avec celles des articles 55 alinéa 3 et 159 §1^{er} du décret précité permet de conclure que les engagements pris par les éditeurs quant à la manière dont ils entendent répondre à ces obligations ont une force contraignante pour ces éditeurs une fois autorisés ; qu'a fortiori, toute modification de ces engagements est soumise à accord du Collège d'autorisation et de contrôle ;

Considérant que l'éditeur, dans sa demande initiale en réponse à l'appel d'offres fixé par l'arrêté précité du 21 décembre 2007, s'est engagé à diffuser 60% d'œuvres musicales de langue française ;

Considérant que l'éditeur, dans son rapport annuel pour l'exercice 2009 transmis en date du 7 mai 2010, demande de pouvoir ramener cet engagement à une proportion de 30% ;

Considérant que, pour expliquer sa demande, l'éditeur invoque le « *genre de chansons qui sont sélectionnées pour passer à l'antenne de style pop/rock, ce type de chansons étant majoritairement chanté en anglais même par les artistes de la communauté française de Belgique* » ;

Considérant que l'éditeur, dans sa demande initiale, indiquait que l'objectif des programmes serait « *d'être les plus divers possibles pour atteindre un maximum de catégories sociales et culturelles et refléter ainsi la région dans tous ses aspects* » ; qu'il entendait réaliser des « *programmes à destination de tous les âges, découverte artistes belges et francophones* » ; qu'il indiquait atteindre cet objectif notamment par des partenariats avec d'autres radios francophones dans le monde, notamment en Suisse et au Québec, « *ce qui assure un échange d'artistes dans la communauté francophone mondiale* » ;

Considérant qu'il déclare, avoir diffusé 48% de musique chantée sur des textes en français au cours de l'exercice 2009 ;

Considérant que le style pop-rock invoqué par l'éditeur n'est pas mentionné dans sa note d'intention initiale ; qu'une évolution de format musical peut toutefois être admise pour autant qu'elle ne remette pas en cause l'évaluation ayant permis à l'éditeur d'obtenir une autorisation d'émettre et qu'elle ne dénature pas les objectifs et le projet d'origine ;

Considérant que l'éditeur a été autorisé à diffuser par préférence à d'autres candidats ; que son engagement à diffuser 60% de musique chantée sur des textes en français a été pris en compte par le Collège à la fois pour l'attribution à son projet du profil de radio géographique, prioritaire sur la radiofréquence « TOURNAI 95.1 », et pour l'évaluation de ce projet par rapport à celui de l'autre candidat de même profil, qui s'engageait précisément à diffuser 30% de musique chantée sur des textes en français ;

Considérant qu'une évolution modérée vers un format à tendance pop-rock n'est pas de nature à dénaturer fondamentalement les objectifs et le projet d'origine de l'éditeur en ce qu'elle vise davantage un renouvellement de son public et s'inscrit également dans le contexte d'un renouvellement de ses effectifs ;

Considérant pour ces raisons que, si une révision de l'engagement est envisageable, le Collège ne peut accepter de revoir les engagements de l'éditeur à une hauteur de 30% de musique chantée sur des textes en français ; qu'une proportion de 45% resterait par contre compatible tant avec les objectifs de promotion de la musique francophone que l'éditeur s'est lui-même fixés, qu'avec l'évolution de son format ; qu'une telle proportion de 45% ne serait en outre pas de nature à remettre en cause les délibérations du Collège ;

Par conséquent, le Collège autorise l'ASBL Magic Harmony à modifier ses objectifs en matière de diffusion musicale à 45% d'œuvres musicales de langue française à compter de l'exercice 2010.

Fait à Bruxelles, le 25 novembre 2010.