

Collège d'autorisation et de contrôle

Décision du 7 septembre 2017

Le Collège a reçu en date du 31 mai 2017 une demande de l'éditeur Radio Rièzes et Sarts ASBL qui souhaite obtenir l'accord du Collège d'autorisation et de contrôle quant à la révision de ses engagements en matière de production propre ;

Vu la décision du Collège d'autorisation et de contrôle du 17 juin 2008 autorisant Radio Rièzes et Sarts ASBL à diffuser le service « Radio Rièzes et Sarts » par la voie hertzienne terrestre en mode analogique sur la radiofréquence « RIEZES 105.6 MHz » pour une durée de 9 ans ;

Vu la recommandation du Collège du 20 novembre 2014 relative à la modification des caractéristiques des radios FM ;

Considérant qu'en application de l'article 53, § 2, 1°, b) du décret coordonné sur les services de médias audiovisuels, l'article 15 du cahier des charges figurant en annexe 2a de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 24 mars 2011 fixant l'appel d'offres pour l'attribution des radiofréquences pour la diffusion de services de radiodiffusion sonore en mode analogique par voie hertzienne terrestre prévoit, sauf dérogation motivée accordée par le Collège d'autorisation et de contrôle en vue de favoriser la diversité des services, l'obligation d'assurer un minimum de 70% de production propre ;

Considérant qu'une lecture combinée de ces dispositions avec celles des articles 55, alinéa 3 et 159, § 1^{er} du décret précité permet de conclure que les engagements pris par les éditeurs quant à la manière dont ils entendent répondre à cette obligation ont une force contraignante pour ces éditeurs une fois autorisés ; qu'*a fortiori*, toute modification de ces engagements est soumise à accord du Collège d'autorisation et de contrôle ;

Considérant que l'éditeur, dans sa demande initiale en réponse à l'appel d'offres fixé par l'arrêté précité du 21 décembre 2007, s'est engagé à assurer 100% de programmes issus de sa production propre ;

Considérant que l'éditeur, dans un courrier reçu en date du 31 mai 2017, demande de pouvoir ramener cet engagement à une proportion de 90% ;

Considérant les arguments avancés par l'éditeur qui, pour expliquer sa demande, invoque son intention de diffuser ses programmes à raison de 126h/semaine alors que son engagement initial était de 94h30/semaine ;

Considérant que l'éditeur justifie sa demande en vue de diffuser des programmes thématiques musicaux tels que « Le Club de l'Accordéon » produite par Flash FM et qui se trouve être dans le cœur de cible de Radio Rièzes et Sarts, ils souhaitent aussi diffuser d'autres programmes thématiques d'origine diverses tels que « Génération Vinyle », un programme consacré aux années 80..., un programme sur le funk « Funk Soul and Consort » et « Fred's Country » pour une thématique country.

Considérant qu'il résulte de la jurisprudence constante du Collège d'autorisation et de contrôle, formalisée dans sa recommandation du 20 novembre 2014 relative à la modification des caractéristiques des radios FM, que la révision, par une radio, d'un engagement pris dans son dossier de candidature,

peut être admise par le Collège pour autant qu'elle ne remette pas en cause les motifs de son autorisation ;

Considérant que, pour vérifier cela, le Collège examine les demandes de révision à l'aune de quatre ou cinq critères, selon les cas (quatre ici) :

- L'identité initiale du demandeur, qui doit être préservée ;
- L'impact rétroactif de la modification souhaitée, qui ne peut être de nature à remettre en cause les motifs originaux de l'autorisation ;
- L'impact sur les équilibres du paysage, qui doit être préservé;
- Le contexte interne à l'éditeur, qui doit justifier positivement la révision et non témoigner d'une simple régression ;

Considérant que, comme le précise la recommandation précitée, le respect de ces critères peut généralement être atteint lorsque la révision d'un engagement à la baisse est compensée par la révision d'autres engagements à la hausse ou la prise d'autres engagements, qui permettent de maintenir le niveau global du projet radiophonique et de ne pas rompre l'égalité entre les éditeurs ;

Considérant qu'en l'espèce, l'augmentation du volume de programme peut être considérée comme une révision à la hausse de l'engagement en matière de programme figurant au point 2.B. du dossier de candidature à l'appel d'offres de Radio Rièzes et Sarts ; que cette révision à la hausse est proportionnée à la révision à la baisse demandée, qui se situe largement au-dessus du seuil légal de 70% ;

Qu'en raison de cette proportionnalité entre révisions à la hausse et à la baisse, l'identité initiale de l'éditeur est préservée ; le niveau global de son programme ne diminue pas et ne remet dès lors pas en cause les motifs originaux de son autorisation, au contraire, puisque la nature des programmes produits par des tiers que l'éditeur se propose de diffuser tendent à renforcer la richesse de son service ;

Par conséquent, le Collège décide d'autoriser Radio Rièzes et Sarts ASBL à modifier ses engagements en matière de production propre pour le service Radio Rièzes et Sarts pour arriver au volume annuel de 90% en contrepartie d'une augmentation du volume d'émission à 126h/semaine.

Fait à Bruxelles, le 7 septembre 2017.