

Qualimat

Télépro de la télévision



DEDICATED

8^e vague
Janvier 2018



En 2014, Télépro a mis en place le Qualimat de la télévision, première grande enquête indépendante en Belgique sur la qualité des émissions des chaînes francophones (RTBF, RTL, TF1, France 2, France 3, AB3).



1^{re} vague : émissions de janvier-février-mars-mi-avril 2014.

Publication septembre 2014.

2^e vague : émissions de septembre-octobre-novembre 2014.

Publication janvier 2015.

3^e vague : émissions de février-mars-avril 2015.

Publication septembre 2015.

4^e vague : émissions de septembre-octobre-novembre 2015.

Publication janvier 2016.

5^e vague : émissions de mars-avril-mai 2016.

Publication septembre 2016.

6^e vague : émissions de septembre-octobre-novembre 2016.

Publication janvier 2017.

7^e vague : émissions de mars-avril-mai 2017.

Publication septembre 2017.

8^e vague : émissions de septembre-octobre-novembre 2017.

Publication février 2018.

Méthodologie

- ▶ Pour cette étude, un échantillon de **2.006** Belges francophones de 18 ans et plus ont été interrogés.
- ▶ L'échantillon est représentatif de la population francophone sur les principaux critères sociodémographiques.
- ▶ La marge d'erreur maximale est de **2,2 %** sur l'échantillon total.
- ▶ Enquête menée par l'agence  du **5 au 29 décembre 2017**.

Résultats

Séries anglo-américaines 5/22

1



Game of Thrones
(La Deux)

2



Esprits criminels
(RTL-TVI)

3



Vikings
(La Deux)

4



Broadchurch
(France 2)

5



This is Us
(RTL-TVI)

Séries anglo-américaines

	Total	Hommes	Femmes	18 - 24	25 - 34	35 - 49	50 - 64	65+	CSP 1-2	CSP 3-4	CSP 5-6	CSP 7-8
Game of Thrones (La Deux)	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Esprits criminels (RTL-TVI, TF1)	2	3	2	3	2	2	3	6	5	2	2	2
Vikings (La Deux)	3	2	4	2	5	3	2	1	4	3	3	3
Broadchurch (France 2)	4	4	5	11	4	8	4	4	3	4	5	16
This is Us (RTL-TVI)	5	15	3	5	3	4	8	8	2	5	13	4
Les enquêtes de Vera (France 3)	6	5	6	15	13	11	5	3	6	6	4	9
Les enquêtes de Murdoch (France 3)	7	6	7	12	18	5	7	7	7	7	6	7
NCIS : Los Angeles (RTL-TVI)	8	7	8	8	10	10	6	9	9	9	8	5
The Last Kingdom (La Deux)	9	10	10	6	16	12	11	5	16	8	7	13
Blacklist : Redemption (RTL-TVI)	10	8	14	7	17	6	12	13	8	13	9	17
Hawaii 5-0 (RTL-TVI)	11	9	11	9	9	13	9	11	14	11	10	8
Chicago Med (RTL-TVI)	12	13	9	17	12	7	10	10	12	10	11	14
Rizzoli & Isles (France 2)	13	12	13	14	7	9	13	12	10	14	12	6
Quantico (RTL-TVI)	14	14	12	4	8	14	15	18	11	12	16	15
Taken (La Deux)	15	11	18	13	14	16	14	17	13	15	14	20
Thirteen (France 2)	16	18	15	9	20	17	16	14	15	19	15	12
Major Crimes (La Une)	17	17	16	16	21	15	19	15	17	16	21	10
APB - Alerte d'urgence (RTL-TVI)	18	20	17	19	6	18	20	16	22	18	19	11
Chicago Justice (RTL-TVI)	19	16	20	20	22	19	17	18	21	17	18	19
Conviction (RTL-TVI, TF1)	20	19	21	18	11	21	21	22	18	22	20	18
Graceland (RTL-TVI)	21	22	19	21	15	22	18	21	20	20	17	21
Incorporated (RTL-TVI)	22	21	22	22	19	20	22	20	18	21	22	22



La première place est à nouveau occupée par «Game of Thrones» qui, depuis son apparition, est passée de la 3^e (v1) à la 2^e (v3) puis à la 1^{re} place (v7). 1^{re} sur tous les critères : qualité de l'histoire, originalité, qualité des personnages, de l'interprétation, qualité technique et découverte d'un univers.



«Esprits criminels» se classe dans le top 4 depuis la mise en route du Qualimat. En l'occurrence, la série américaine détrône «Vikings», considérée comme la série la plus qualitative lors de sa première diffusion. Ce n'est pas le critère de l'originalité qui permet à «Esprits criminels» de maintenir sa place, mais la qualité des personnages, du scénario, de l'interprétation et de la découverte du milieu...

Séries françaises 5/24

1



Un village français
(France 3)

2



**Joséphine, ange
gardien**
(La Une, TF1)

3



**Camping
Paradis**
(RTL-TVI, TF1)

4



Plus belle la vie
(La Deux,
France 3)

5



Capitaine Marleau
(La Une, France 3)

Séries françaises

	Total	Hommes	Femmes	18 - 24	25 - 34	35 - 49	50 - 64	65+	CSP 1-2	CSP 3-4	CSP 5-6	CSP 7-8
Un village français (France 3)	1	1	2	5	10	4	1	1	1	1	2	3
Joséphine, ange gardien (La Une, TF1)	2	6	1	1	2	1	6	11	7	7	1	2
Camping Paradis (RTL-TVI, TF1)	3	5	3	2	3	2	10	9	5	10	9	1
Plus belle la vie (La Deux, France 3)	4	7	4	4	4	10	11	13	3	4	10	8
Capitaine Marleau (La Une, France 3)	5	2	10	20	10	11	2	2	8	3	4	6
La vengeance aux yeux clairs (La Une, TF1)	6	10	6	9	8	5	9	4	10	11	3	4
Le Bureau des légendes (La Une)	7	3	13	23	5	6	3	15	9	5	8	5
Profilage (La Une, TF1)	8	12	5	8	7	3	7	8	6	2	7	12
Unité 42 (La Une)	9	4	12	19	9	7	4	12	2	8	6	18
Les petits meurtres d'Agatha Christie (La Une, France 2)	10	8	8	3	1	8	5	14	4	12	5	13
La Mante (La Une, TF1)	11	11	11	16	20	16	8	5	15	6	15	16
Une famille formidable (La Une, TF1)	12	18	7	21	6	9	12	17	14	14	13	7
Le Tueur du lac (La Une, TF1)	13	15	9	12	15	12	14	7	16	13	12	11
Mongeville (France 3)	14	9	15	14	12	23	16	3	11	9	11	20
Alex Hugo (La Une, France 2)	15	14	16	24	21	22	13	10	13	15	16	15
Demain nous appartient (La Deux, TF1)	16	13	18	5	16	14	18	18	12	17	19	10
Nina (France 2)	17	19	14	14	19	13	22	6	18	16	21	9
L'art du crime (France 2)	18	16	20	13	14	20	15	19	20	18	14	21
Commissaire Magellan (France 3)	19	21	17	11	22	15	19	16	17	19	17	22
Lebowitz contre Lebowitz (La Une)	20	20	21	22	13	18	17	20	19	21	20	16
Contact (TF1)	21	17	23	16	18	20	20	24	21	22	22	14
Agathe Koltès (La Une)	22	23	19	5	17	17	21	21	22	20	18	23
On va s'aimer un peu, beaucoup... (France 2)	23	22	24	10	22	24	24	22	24	24	23	19
Cassandra (La Une)	24	24	22	16	22	18	23	23	23	23	24	24

1



**Rendez-vous en terre
inconnue**
(France 2, Club RTL)

2



Koh-Lanta
(TF1)

3



**Cauchemar
en cuisine**
(RTL-TVI)

4



**L'amour est
dans le pré**
(RTL-TVI)

5



Baby Boom
(AB3)

	Total	Hommes	Femmes	18 - 24	25 - 34	35 - 49	50 - 64	65+	CSP 1-2	CSP 3-4	CSP 5-6	CSP 7-8
Rendez-vous en terre inconnue (Club RTL, France 2)	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2
Koh-Lanta (TF1)	2	2	2	1	1	2	4	2	2	2	2	1
Cauchemar en cuisine (RTL-TVI)	3	4	6	5	4	5	6	7	8	3	5	3
L'amour est dans le pré (RTL-TVI)	4	6	4	11	6	3	7	3	3	4	10	11
Baby Boom (AB3)	5	19	3	3	2	13	13	15	6	8	3	9
Super Nanny (AB3)	6	16	5	8	5	4	16	13	5	7	6	8
Charleroi Airport (RTL-TVI)	7	3	14	6	10	10	3	9	7	6	7	7
Véto & Co (RTL-TVI)	8	5	8	10	19	8	5	4	15	12	4	4
Chasseurs d'appart' (RTL-TVI)	9	11	7	14	8	7	9	6	4	5	16	13
Patron incognito (AB3)	10	14	9	15	18	6	2	19	11	10	9	10
Steph fait le job ! (RTL-TVI)	11	9	11	17	9	16	8	8	13	18	13	5
Cauchemar en cuisine US (AB3)	12	8	12	4	12	12	19	17	12	11	8	14
SOS ma famille a besoin d'aide (AB3)	13	7	13	7	20	9	12	18	16	15	17	6
Vu à la télé (RTL-TVI)	14	15	10	20	11	11	11	12	17	9	11	16
Un dîner presque parfait (RTL-TVI)	15	12	16	12	17	15	17	16	14	14	19	12
Bienvenue au camping (La Deux)	16	13	15	19	15	14	14	9	9	17	14	20
Un trésor dans votre maison (RTL-TVI)	17	10	19	16	21	17	10	5	10	21	15	17
Mariés au premier regard (RTL-TVI)	18	18	17	9	14	19	20	19	20	16	20	19
Storage Wars : enchères surprises (AB3)	19	20	18	18	7	22	22	14	19	13	22	15
4 mariages pour une lune de miel (TF1)	20	17	20	13	22	18	21	9	22	22	18	18
Box aux enchères (AB3)	21	21	21	21	13	21	18	22	18	20	21	21
Qui prendra la suite ? (France 3)	22	22	22	22	16	20	15	21	21	19	12	22



Les téléréalités basées sur un dépassement de soi, l'aventure ou la découverte (de nouveaux milieux ou de nouveaux secteurs) apparaissent comme étant plus qualitatives que celles qui font appel à l'intime. Ensuite, c'est le critère de l'ancrage dans la réalité qui fait monter les émissions de téléréalité vers le haut du classement.



Les émissions comme «Baby Boom» ou «Super Nanny» sont évaluées négativement par les hommes.



«Mariés au premier regard» (RTL-TVI) est classée en 18^e position...

1



Tout le monde veut prendre sa place
(La Deux, France 2)

2



Septante et un
(RTL-TVI)

3



Questions pour un champion
(France 3)

4



Slam
(France 3)

5



Tout le monde a son mot à dire
(France 2)



Nagui reste le plus qualitatif
parmi les présentateurs
de jeux télé.
Jean-Michel Zecca est 2^e.



«Questions pour un champion» a repris
du terrain par rapport à sa quatrième
place lors de la vague précédente.
Une dégringolade due au départ de son
animateur fétiche Julien Lepers en
février 2016.



«Septante et un» se trouve
en 1^{re} position sur les critères de la
participation et de la compréhension.
En 2^e position sur les critères de
l'apprentissage, de la qualité de
l'animateur et des valeurs.

Divertissements

5/20

1



Le Grand cactus
(La Deux)

2



Taratata 100 % live
(France 2)

3



Danse avec les stars
(TF1)

4



Le Meilleur pâtissier
(RTL-TVI)

5



Le plus grand cabaret du monde
(France 2)

Divertissements

	Total	Hommes	Femmes	18 - 24	25 - 34	35 - 49	50 - 64	65+	CSP 1-2	CSP 3-4	CSP 5-6	CSP 7-8
Le grand cactus (La Deux)	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
Taratata 100 % live (France 2)	2	2	4	12	11	2	2	6	2	2	4	11
Danse avec les stars (TF1)	3	5	3	6	1	4	4	4	4	4	2	4
Le meilleur pâtissier (RTL-TVI)	4	10	2	3	2	3	7	13	3	7	6	2
Le plus grand cabaret du monde (France 2)	5	3	7	11	10	10	3	2	7	5	3	5
Vivement dimanche prochain (France 2)	6	4	6	20	9	8	9	3	5	3	7	15
Le Pirette en forme (RTL-TVI)	7	6	8	5	12	5	6	8	10	11	5	7
Vendredi tout est permis avec Arthur (TF1)	8	13	5	2	4	9	16	17	12	9	10	3
69 minutes sans chichis (La Deux)	9	7	10	17	17	11	5	5	9	6	8	13
Fort Boyard (France 2)	10	8	11	4	6	7	11	14	8	13	12	6
The Voice Kids (TF1)	11	14	9	9	7	6	10	10	13	12	11	8
Les années bonheur (France 2)	12	9	13	19	14	13	8	7	11	10	9	10
La famille à remonter le temps (La Une)	13	11	14	16	8	12	13	9	6	15	13	16
D6bels on stage (La Deux)	14	12	18	18	5	15	12	11	15	8	15	14
Signé Taloché (La Une)	15	16	17	10	18	18	14	12	18	16	14	17
Le grand blind test (TF1)	16	20	12	8	15	17	15	19	20	17	16	12
Nouvelle star (RTL-TVI)	17	15	16	14	13	14	17	18	14	14	17	18
Qui sera le prochain grand pâtissier ? (France 2)	18	17	15	7	16	19	18	16	17	18	20	9
Pas de ça entre nous ! (TF1)	19	18	20	13	19	16	20	20	19	19	19	20
La télé de A@Z (La Une, La Deux)	20	19	19	15	20	20	19	15	16	20	18	19



«Le Grand cactus», 1^{re} place du classement des divertissements pour la troisième fois d'affilée. Il n'a fait que progresser depuis sa création. Jérôme de Warzée est considéré comme l'animateur le plus qualitatif dans ce genre.



«Taratata 100% live» fait la part belle aux artistes plus confidentiels. En cela, elle est première sur le critère de la découverte et celui de la qualité des invités.



Sur les plans de la réalisation et de la qualité technique, «Danse avec les stars» est considérée comme étant la plus qualitative.

Magazines d'info

5/21

1



Envoyé spécial
(France 2)

2



Cash Investigation
(France 2)

3



On n'est pas des pigeons !
(La Une)

4



Questions à la une
(La Une)

5



Sept à huit
(TF1)

	Total	Hommes	Femmes	18 - 24	25 - 34	35 - 49	50 - 64	65+	CSP 1-2	CSP 3-4	CSP 5-6	CSP 7-8
Envoyé spécial (France 2)	1	2	1	3	1	1	2	2	1	2	3	3
Cash Investigation (France 2)	2	1	3	7	3	2	1	1	2	1	2	1
On n'est pas des pigeons ! (La Une)	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	2
Questions à la une (La Une)	4	4	5	2	5	4	5	6	4	4	5	5
Sept à huit (TF1)	5	7	4	5	6	6	6	7	5	7	4	7
Devoir d'enquête (La Une)	6	6	6	12	9	5	7	5	6	5	6	11
Enquêtes (RTL-TVI)	7	5	9	6	4	7	13	9	10	12	7	4
Images à l'appui (RTL-TVI)	8	8	8	10	11	8	11	4	15	8	8	6
Reporters (RTL-TVI)	9	10	10	9	14	13	8	10	13	11	10	8
Complément d'enquête (France 2)	10	11	11	20	8	9	9	12	9	9	12	15
Infrarouge (France 2)	11	16	7	19	10	12	10	11	7	13	16	13
90' Enquêtes (AB3)	12	13	12	4	7	16	15	17	14	15	13	9
7 à la une (La Une)	13	9	14	13	13	14	12	14	11	10	11	16
Indices (RTL-TVI)	14	14	13	14	12	10	17	8	12	18	9	12
L'angle éco (France 2)	15	12	18	17	20	11	4	20	8	6	20	20
20:02 (La Deux)	16	17	16	8	17	15	18	19	16	14	17	19
A votre avis (La Une)	17	15	19	16	18	17	19	13	19	16	15	14
Face cachée (RTL-TVI)	18	19	15	15	15	19	14	21	18	21	14	17
19h, le dimanche (France 2)	19	18	17	18	16	20	16	15	17	17	18	18
Avenue de l'Europe, le mag (France 3)	20	21	20	11	19	21	21	16	19	20	21	10
Pièces à conviction (France 3)	21	20	21	21	21	18	20	18	21	19	19	21



Sur les 4 premières vagues, «Envoyé spécial» était considéré comme le magazine d'info le plus qualitatif, juste devant «On n'est pas des pigeons!». En vague 5, le magazine belge dame le pion au français... Depuis la vague 6, «Envoyé spécial» a repris sa première place.



«Questions à la une» connaissait une belle constance : 3^e place sur les 6 vagues.
«Cash Investigation», le magazine d'Elise Lucet (France 2) a pris la 2^e place, reléguant «On n'est pas des pigeons!» en 3^e position et «Questions à la une» en 4^e position.

Magazines détente 5/22

1



**Des racines
& des ailes**
(France 3)

2



Secrets d'histoire
(France 2)

3



**Le jardin
extraordinaire**
(La Une)

4



**Les pouvoirs
extraordinaires du
corps humain** (France 2)

5



Thalassa
(France 3)

Magazines de détente

	Total	Hommes	Femmes	18 - 24	25 - 34	35 - 49	50 - 64	65+	CSP 1-2	CSP 3-4	CSP 5-6	CSP 7-8
Des racines & des ailes (France 3)	1	1	2	10	10	2	1	2	1	1	2	5
Secrets d'histoire (France 2)	2	3	1	4	4	1	3	1	2	2	1	6
Le Jardin extraordinaire (La Une)	3	2	4	3	1	5	2	3	4	3	3	1
Les pouvoirs extraordinaires du corps humain (France 2)	4	9	3	10	6	8	4	5	3	5	4	10
Thalassa (France 3)	5	4	14	7	18	14	6	4	8	6	7	4
Tout s'explique (RTL-TVI)	6	8	5	2	5	11	7	10	9	14	6	2
Les carnets de Julie avec Thierry Marx (La Une)	7	6	6	18	15	3	5	9	6	10	5	8
Matière grise (La Deux, La Une)	8	5	15	12	2	6	9	11	5	7	13	12
Le Monde de Jamy (France 3)	9	7	9	8	7	16	8	6	14	9	8	7
50 mn inside (TF1)	10	12	10	1	16	7	15	17	16	13	10	9
On n'est pas couché (France 2)	11	10	12	16	19	12	10	8	13	8	14	13
Norbert, commis d'office (RTL-TVI)	12	14	8	5	3	18	17	19	18	17	18	3
Une brique dans le ventre (La Une)	13	11	16	15	9	15	12	12	7	16	11	16
Dans les yeux d'Olivier (France 2)	14	18	7	13	13	4	13	21	17	4	15	20
Un jour/un destin (France 2)	15	13	13	19	20	17	14	7	10	12	16	18
l comme (RTL-TVI)	16	15	11	6	11	9	20	16	19	15	9	11
Les as de la déco (RTL-TVI)	17	16	18	9	12	10	21	22	15	20	12	15
Coûte que coûte (RTL-TVI)	18	19	17	14	13	19	11	18	12	21	17	14
Faut pas rêver (France 3)	19	17	19	20	8	20	16	13	11	18	19	19
Ronde de nuit (France 2)	20	21	20	21	21	13	18	15	20	10	21	22
La vie secrète des chansons (France 3)	21	20	21	22	17	22	19	14	21	19	20	21
De l'or dans ma maison (RTL-TVI)	22	22	22	17	22	21	22	20	22	22	22	17

Magazines de détente



Stéphane Bern reste le présentateur le plus «qualitatif» des magazines culturels (devant Jamy et Michel Cymes).



«Secrets d'Histoire» (1^{er} ou 2^e sur les 6 premières vagues en alternance avec «Des racines et des ailes») est cette fois, en 2^e position.
«Le jardin extraordinaire», en 4^e position depuis son changement de formule, gagne une place (3^e).



Grande stabilité au sein des différents critères. Sur celui de la pertinence des conseils, «Une brique dans le ventre» reste 1^{er}, devant «Les as de la déco» (RTL-TVI) et «Les Carnets de Julie avec Thierry Marx» (La Une).



Pour ce qui concerne le critère de la découverte, «Des racines & des ailes» arrive en première position.
En ce qui concerne le critère de l'apprentissage, c'est toujours «Matière grise» qui l'emporte (depuis la 1^{re} vague, devant «Les Pouvoirs extraordinaires du corps humain» et «Secrets d'histoire».

Qualimat

Télépro de la télévision



Méthodologie

Pourquoi un Qualimat ?

Pour nourrir l'esprit des téléspectateurs par rapport à la notion de qualité

Pour créer un **outil alternatif à la mesure d'audience** prédominante dans le paysage audiovisuel.

Pour mieux connaître les publics.

Objectif final

Enquête visant à évaluer la **qualité des émissions télévisées** à partir de plusieurs critères de qualité, par un panel représentatif de téléspectateurs.

Obtenir un «top 5» - par genre - des émissions considérées comme étant de qualité par les téléspectateurs.

Réaliser une vraie étude scientifique.

Répéter l'étude bi-annuellement.

Méthodologie : le groupe de travail universitaire

Le Pr **Christine Servais**, spécialiste des études sur la réception à l'Université de Liège (ULg) et l'étudiante **Aude Quinet (ULg)**, auteur du mémoire «La Qualité en télévision», ainsi que **Muriel Hanot**, directrice des études et recherches au CSA belge.

De novembre 2013 à juin 2014 :
réunions sur la méthodologie à employer
et les critères à utiliser.

Plusieurs étapes et choix méthodologiques
avant la constitution du questionnaire final
de l'enquête.

Les chaînes évaluées

Les chaînes ayant au moins 4 % de parts d'audience moyenne annuelle, soit en 2017 :

RTL-TVI (19,20 %),
La Une, (16,80 %),
TF1 (14,80 %),
France 2 (6,01 %),
AB3 (5,44 %),
La Deux (5,02 %),
France 3 (4,79 %),
Club RTL (4,05 %).

Source : CIM TV - Sud, 1/1 - 31/12/2017, 02-26h,4+, Live+7+Invités - GfK Belgium NV

Les plages horaires

Émissions de l'avant-soirée (access prime-time), la première partie soirée (prime-time) et la seconde partie de soirée sur les huit chaînes sélectionnées.

Les genres

Les séries anglo-américaines et franco-belges, la télé-réalité, les jeux, le divertissement, les magazines d'information (actu, analyse, décryptage de faits de société...) et de détente (culture, pratique, people...).

- Les émissions sportives, les JT, le cinéma et les documentaires ont été volontairement écartés : ces genres renvoient à des critères beaucoup trop distincts des autres genres d'émissions.
- Les séries et les magazines ont été scindés en deux afin de limiter la liste des émissions à proposer au panel de téléspectateurs.
- Le choix a été fait de proposer un listing homogène d'émissions.

Les émissions

Les émissions diffusées durant septembre, octobre et novembre 2017 (soit la première partie de la saison télé 2017-2018).

Choix d'écarter les one-shot et de ne garder que les émissions récurrentes pour garantir leur visibilité.

Pour certains genres ces règles ont été étendues (pour obtenir une liste suffisamment étoffée) ou réduites (pour restreindre une liste trop longue).

- Les séries : liste limitée aux séries dont les épisodes sont inédits.
- Le divertissement : élimination des one-shot tels que «Les Enfoirés» ou «Miss France».

En revanche, les émissions bi ou trimestrielles (Pirette ou Taloché) ont été introduites dans la liste.

Les critères

Critères établis depuis une pluralité de points de vue : celui des scientifiques, celui des professionnels et celui des téléspectateurs.

Les scientifiques

- [Christine Servais](#), professeur au département des Arts et Sciences de la Communication à l'ULg où elle enseigne l'analyse du discours des médias, ainsi que les théories de la réception et l'analyse des publics. Elle dirige le Lemme-ULg, laboratoire d'étude sur les médias et la médiation.
- [Aude Quinet](#), étudiante en Master 2 journalisme à l'ULg.

Critères obtenus à l'issue d'une analyse de la littérature européenne sur les qualimats et d'une réflexion méthodologique sur leur validité et leur pertinence.

Les critères

Les professionnels

Organisation d'une table ronde modérée par Anne Cuvelier (Ipsos...) avec cinq professionnels de l'audiovisuel.

- **Charles Bebert**, gérant de la société de consultance KANE, spécialisée en radio, télévision et nouvelles technologies.
- **Henry Alexander**, vice-président du divertissement et des news chez EVS. Il a également travaillé pour la RTBF et pour d'autres acteurs du secteur à un niveau international.
- **Marie-Pierre Dinsart**, responsable de la communication chez BeTV. Elle a autrefois travaillé pour Canal+ et dans le secteur de la production.
- **Benoît Rensonnet**, consultant, travaille pour différents secteurs de l'audiovisuel (AV-INTRA, Datavision sprl, TWIST...).
- **Boris Portnoy**, PDG de KNTV-Keynews Television, société de production audiovisuelle.

Ces professionnels étaient interrogés sur ce que signifie, pour eux, une émission de qualité avec l'objectif de faire émerger de la discussion des critères de qualité.

Les critères

Les téléspectateurs

- À partir de ces deux premiers points de vue, une liste de critères a pu être établie par l'étudiante de l'ULg par genre (une dizaine de critères par genre), tels que le critère «qualité technique» pour les séries ou «découverte» pour les magazines.
- Cette liste de critères a ensuite été soumise au panel de lecteurs de Télépro afin que ceux-ci les classent par ordre de préférence. Objectif : savoir ce qui caractérise pour le téléspectateur une émission de qualité.
- Cette enquête a été menée du 18 au 24 mars 2014. Au total, 2.875 personnes ont répondu à trois enquêtes, chaque répondant étant interrogé sur trois genres d'émissions.
- Les réponses ont ensuite été comptabilisées selon le nombre de fois que chaque critère avait été choisi. Un classement a ensuite été réalisé sur la base des résultats par ordre décroissant de sélections.
- Enfin, les répondants ont pu proposer leurs propres critères par l'intermédiaire d'une question ouverte.

Les critères finaux

À partir de l'enquête de «sélection des critères», réalisé auprès du panel de Télépro, **cinq critères (six pour les séries)** ont été proposés par genre pour constituer le questionnaire final.

Chaque critère était défini par un mot et accompagné d'une courte phrase d'explication. Les critères devaient être clairs et concis pour assurer la bonne compréhension du téléspectateur.